

MUSICA  
VITAE

program  
våren  
2025



# tack

Det är ofta att man glömmer att tacka någon innan det blir för sent. Därför vill jag med denna text tacka er – kära publik, samarbetspartners, musiker – helt enkelt ni som läser detta, och som på ett eller annat sätt har bidragit till att Musica Vitae är den orkester den är i dag.

På omslaget av denna programbok ser ni några av våra musiker buga efter en konsert och tacka publiken. I och med denna gest så uppmärksammas lyssnaren – den som gör att en konsert blir till en upplevelse. Musiker och publik möts och magi skapas i gemenskapen. Just därför är tacket i slutet av en konsert, eller ett stycke, så otroligt viktigt; att erkänna publikens roll.

Under pandemin, när vi gjorde inspelningar av konserter för tomma salar, och alla satt och lyssnade där hemma, så var det just detta möte vi saknade allra mest. Energin i rummet blir en helt annan när publiken inte finns på plats i nuet.

När ni läser denna presentation över vårt vårprogram, hoppas jag att var och en av er känner vår tacksamhet över att just ni i denna stund läser och tar del av vår verksamhet.

**Emily Tatlow**

Vice VD Musik i Syd

Verksamhetschef Nygatan 6/Musica Vitae



## duo ventus

foto Johnny Lindahl

Njut av musik och sopplunch på Musica Vitae's hemmascen Nygatan 6 i Växjö. Från 11.30 serveras vegetarisk soppa lagad av lokala råvaror, med gott bröd därtill. Kaffe och liten kaka ingår också. Konserten börjar kl. 12.15

Duo Ventus  
Michaela Hansen, flöjt  
Louise Anine Mogensen, klarinett  
**Musica Vitae**  
Ledare Dorota Siuda

Smäktande tango, fängslande tjuskraft, lust och glädje, melankoli och oväntade överraskningar – allt detta ryms i mötet då Musica Vitae strålar samman med Musik i Syds Ensemble in residence, dansk-svenska Duo Ventus, det vill säga klarinettisten Louise Anine Mogensen och flöjtisten Michaela Hansen.

Sedan debuten 2017 har de fängslat publik över hela världen med sina engagerande, kommunicerande framträdanden, ofta i samarbete med tonsättare och artister från de mest skilda genrer. ¡Ay, caramba!



## lunchkonsert

LUNCHKONSERT  
17/1 Växjö Nygatan 6  
Lunch serveras kl. 11.30  
Konserten börjar kl. 12.15

Konserten spelas in av Musik i Syd Channel

### PROGRAM

Alberto Ginastera  
ur Estancia, El Amancear  
(Soluppgången)  
Los trabajadores agricolas  
(Jordbruksarbetarna)  
arr. Marco Mazzeo *5 min*

Johan Söderholm  
Dukkha för flöjt och klarinett  
*5 min*

Steve Reich  
Duett för två solovioliner  
och stråkorkester  
arr. för flöjt och klarinett  
av Jan Hansen *6 min*

Juan Pablo Jofre Romarion  
La Noche – Dubbelkonsert  
för klarinett i Bb och flöjt *7 min*  
Primavera för flöjt och klarinett  
i Bb och stråkar *5 min*

Astor Piazzolla  
Tango Etude nr 3 för flöjt,  
klarinet i Bb och stråkar  
Arr. Juan Pablo Jofre Romarion  
*4 min*



januari

annamia  
larsson  
horn

**Nu blir drömmen verklighet!**

Benjamin Brittnens intensivt engagerande, känsloladdade sångcykel Serenad för tenor, horn och stråkar har länge stått på Musica Vitae's önskelista. Tillsammans med norske tenoren Petter Moen och solohornisten i Gävle Symfoniorkester Annamia Larsson ger vi oss in i Brittnens personliga klangvärld, skapad under brinnande världskrig för den kanske oväntade men klangligt så lyckade instrument-sammansättningen. Utöver detta bjuds vi på Lars-Erik Larssons eleganta Concertino för horn och stråkar och Dag Wiréns berömda Stråkserenad, som blivit så omtyckt, inte minst i Storbritannien.

Annamia Larsson, horn  
Petter Moen, tenor

**Musica Vitae**  
Ledare Dorota Siuda

KONSERT utan paus  
Kulturnatten 25/1  
Växjö Konserthus kl. 18.00  
26/1 Bergs kyrka kl. 15.00

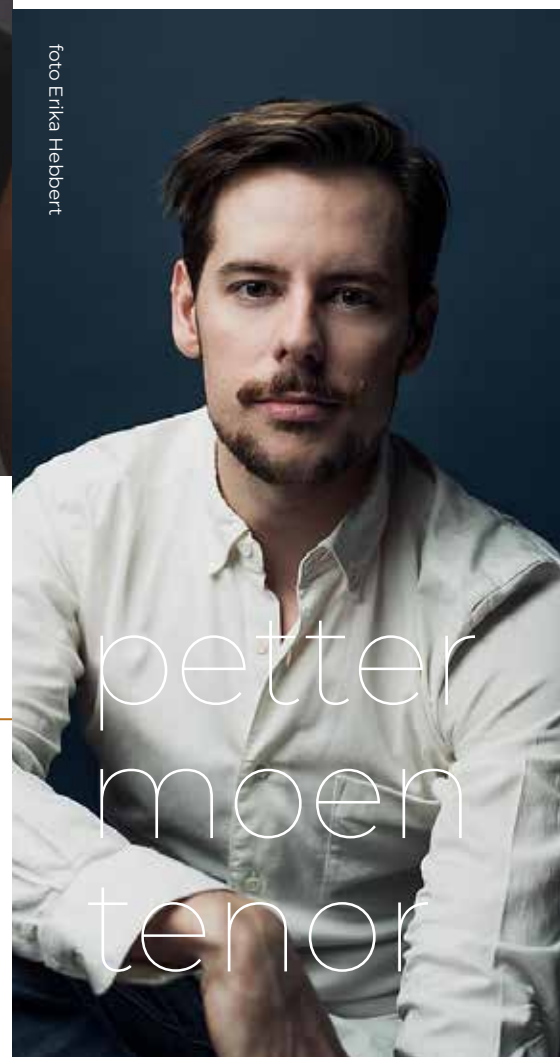
PROGRAM

Lars-Erik Larsson  
Concertino för valthorn  
och stråkorkester 13 min

Dag Wirén  
Stråkserenad 15 min

Benjamin Britten  
Serenad för valthorn  
och tenor 24 min

foto Erika Hebbert



petter  
moen  
tenor



dans  
till

**Musica Vitae**

Ledare Mårten Sundén

Gästande spelmän från  
Musik i Syd, Kronoberg

Det blev succé när Musica Vitae spelade till dans på Korröfestivalen sommaren 2023. Likaså vid Kulturnattens repris året därpå. Nu kör vi igen! Orkestern spelar bland annat låtar från samarbetet med folkmusikgruppen Nordic. Traditionell folkmusik varvas med klassiska valser och så ett balettstycke som utmanar.

Men om man inte kan dansa? Alla kan lära sig! Zandra Axelsson, dansarkivarie på Smålands Musikarkiv, håller dans-workshop tidigare under dagen för både nybörjare och vana valsare.

Allt händer på Nygatan 6. Ingen föranmälan krävs, inträdet är fritt och Nyfiket håller öppet hela dagen.

25/1 Växjö Kulturnatten  
Nygatan 6

Dans-workshop kl. 11.00–12.30  
Dans kl. 20.30–22.00

Amalie Stalheim  
cello, ledare och solist

februari

Musica Vitae

**Bråkigt och grovt, men också genomskinligt och ömtåligt** – så låter det då norsk-svenska supercellisten Amalie Stalheim i ett kärt återbesök hos Musica Vitae spelar bulgariskan Dobrinka Tabakovas cellokonsert från 2008. Och det sårbara längtanstemat går genom hela konserten, från vemodet i ryske Anton Arenskijs varsamma variationer över en sång av Tjajkovskij till Edvard Griegs enda stråkkvartett, som också den utgick från en sång, så fylld av bitterljuv saknad.

#### PROGRAM

Anton Arenskij  
Variationer på ett tema av Tjajkovskij *15 min*

Dobrinka Tabakova  
Konsert för cello och stråkar *20 min*

Paus

Edvard Grieg  
Stråkkvartett g-moll  
arr. Alf Årdal *34 min*

#### KONSERT

5/2 Öppen repetition, Växjö Nygatan 6 kl. 12.00–12.45

7/2 Växjö Nygatan 6 kl. 19.00

8/2 Tingsryd Söderportkyrkan kl. 16.00

9/2 Laholms Teater kl. 16.00

11/2 Ängelholms Stadsbibliotek kl. 18.30

amalie  
stalheim  
cello

foto: Kristina Ratcz

En småländsk symfoni-  
orkester ser dagens ljus när  
Musica Vitae möter Jönköpings  
Sinfonietta. I sällskap med klari-  
nettisten Lauri Sallinen framförs  
en storslagen konsert med verk  
av de finländska tonsättarna Ida  
Moberg och Lotta Wennäkoski.  
Lauri Sallinen är en av Finlands  
mest eftertraktade klarinettister,  
känd för sina karismatiska och  
unika framföranden. De småländ-  
ska symfonikerna, under ledning  
av Johannes Gustavsson, avslutar  
kvällens helfinska program med  
Sibelius andra symfoni.

#### KONSERT

23/2 Jönköping  
Kulturhuset Spira kl. 17.00

26/2  
Växjö Konserthus kl. 19.00

Konserten är ett samarbete  
mellan **Musica Vitae** och  
**Jönköpings Sinfonietta**

Johannes Gustavsson, dirigent  
Lauri Sallinen, klarinett

#### PROGRAM

Ida Moberg  
Soluppgång, svit för orkester  
*19 min*

Sverigepremiär!  
Lotta Wennäkoski  
Ele: Five gestic scenes  
för klarinett och stråkorkester  
*20 min*

sambeställning mellan Lauri Sallinen,  
Mellersta Österbottens Kammarorkester  
och Musica Vitae

Paus

Jean Sibelius  
Symfoni nr 2 D-dur Op. 43  
*45 min*

lauri sallinen klarinett

## PROGRAM

Hildegard von Bingen  
Vos flores rosarum 7 min

Arvo Pärt  
Fratres för violin, slagverk  
och stråkorkester 10 min

John Tavener  
Mother of God, here I stand 5 min

Lera Auerbach  
Sogno di Stabat Mater för violin,  
viola, vibrafon och stråkorkester  
12 min

Paus

Albert Schnelzer  
Aksak and Ciphers 16 min

Philip Glass  
Symfoni nr 3, sats I 4,30 min

Nirvana  
Lithium 4 min  
arr. Johannes Marmén

Philip Glass  
Symfoni nr 3, sats IV 3,30 min

Henry Purcell  
Cold Song 4 min  
arr. Johannes Marmén

Philip Glass  
Symfoni nr 3, sats II 6,30 min

Nirvana  
Smells like Teen Spirit 4 min  
arr. Johannes Marmén

Hugo Ticciati  
violin, ledare och solist

**Musica Vitae**  
Daniel Eklund, viola  
Slagverk N.N.

**Släpp förtöjningarna och häng med på ett gränslöst äventyr** över århundraden och kontinenter: Hildegards medeltids-new age, Glass-artad minimalism, en frusen Purcells huttrande barockkung, meditativa drömmar, religiös extas och slutlig nirvana – det är ingen hejd på associationerna när violinisten och dirigenten Hugo Ticciati är tillbaka och rufsar om Musica Vitae!

## KONSERT

19/3 Öppen repetition  
Växjö Nygatan 6 kl. 12.00–12.45

21/3 Växjö  
Nygatan 6 kl. 19.00  
Konserten spelas in  
av Musik i Syd Channel

22/3 Tingsryd  
Söderportkyrkan kl. 16.00

23/3 Kristianstad  
Kulturkvarteret  
Introduktion kl. 14.00  
Konsert kl. 15.00

26/3 Konserthuset Stockholm  
kl. 19.00

mars

hugo  
ticciati  
violin

# MUSIK mELLIS

Illustration Kaisa Nilsson

## PÅ NYGATAN 6

14de  
april

### Kom och ät mellis på Nygatan 6!

Musikmellis är vår nya serie för barn och deras vuxna, där vi fikar tillsammans och på ett eller annat sätt pysslar med musik. Vi bjuder alla på frukt, och för de som vill köpa fika är Nyfiket öppet från kl 13.00.

### Våren är här, och den vill vi välkomna!

Med två musiker från vår egen orkester Musica Vitae håller vi en interaktiv konsert med vårtema. Vi utlovar vårvindar, vingade fjärilar, Vivaldi och en massa vackra vårvisor att lyssna på och sjunga med i. I anslutning till konserten kan man också göra en egen tidningskruka och så ett frö att ta med sig hem. Varmt välkomna!

Rekommenderad ålder 4-9 år

Mårten Sundén, violin  
Pär Lindqvist, viola  
Jennie Krook, presentatör

KONSERT

6/4 Växjö  
Nygatan 6  
kl. 14.00



foto Lina Atriksson





# ande framtidens ton- sättare

Musica Vitaes kompositionsprojekt Framtidens tonsättare, fyller 29 år men mötet med tonsättarna och den aldrig förr hörda musiken, känns fortfarande lika nytt och spännande varje gång. 1996 tog projektet sin början, och var då det första i sitt slag. Varje år bjuds tonsättarstudenter från landets tre största musikhögskolor in för att skriva direkt för Musica Vitaes besättning.

Fler än 150 nya verk har för första gången nått publikens nyfikna öron, och flera av de då unga tonsättarstudenterna är numera etablerade och ofta spelade kompositörer, inte sällan i Musica Vitaes repertoar.

Dirigent Michael Bartosch kan kallas projektets ständige dirigent och instuderare. Michael, som har varit med alla år utom det första, är en kraft lika viktig för oss, som projektet är för musikerverige.

Musica Vitae

Michael Bartosch, dirigent

Nykomponerad musik av

Musikhögskolan i Malmö

Ian Whiteford

Agnes Salomonsson

Högskolan för scen  
och musik i Göteborg

Emil Nilsson

Ella Eriksson

Kungl. Musikhögskolan  
i Stockholm

Anders Annerholm

KONSERT  
utan paus

11/4 Växjö  
Nygatan 6 kl. 19.00  
Fritt inträde

foto Alexander Mahmoud

KONSERT  
utan paus

25/4 Växjö  
Nygatan 6  
kl 19.00



# våra favoriter! och framtidens stjärna

Solist Hugo Svedberg, cello

Musica Vitae



**"En ung mästare med en mäktig ton"** – så beskrev juryn svensk-brittiske Hugo Svedberg då han med sitt cellospel vann Polstjärnepriset våren 2024 för unga musiker. Ett halvår senare kammade Hugo hem silvermedaljen i Eurovision Young Musicians och nu passar Musica Vitae på att fånga upp det unga stjärnskottet på färd mot den internationella musikhimlen då han gästar orkestern i bland annat Max Bruchs smäktande Kol Nidrei.

På programmet står favoritverk valda av några av orkestermusikerna, som också berättar för oss om sina personliga förhållanden till sin önskemusik.

## PROGRAM

W. A. Mozart  
ur Divertimento D-dur  
K.136, sats I *4 min*

Samuel Barber  
Adagio för stråkar Op. 11 *10 min*

Antonín Dvořák  
ur Stråkserenad,  
sats III och IV *11 min*

Gabriel Fauré  
Papillon Op. 77  
för cello och stråkar  
arr. Paul Wood *3 min*

Max Bruch  
Kol Nidrei för cello  
och stråkar *12 min*

Pamela Harrison  
ur Svit för Timothy  
sats I-III *9.30 min*



violin

**Vladimir Iourtchik:** "Jag har valt Adagio av Samuel Barber eftersom den är supervacker och känd. Trots detta spelar vi stycket mycket sällan, kanske bara två gånger under mina dryga 30 år i Musica Vitae. Mozarts Divertimento i D-Dur är också min favorit. Den spelar vi ofta, men det är alltid uppfriskande och nyttigt. Som en hälsokur för hela orkestern"



viola

**Anna Widlund:** "Jag valde två satser ur Dvořáks stråkserenad, dels för att den är väldigt vacker, och för att den väcker fina minnen från när jag spelade den under studietiden på Edsbergs slott. Men jag har bara spelat den en gång i Musica Vitae. Den hör ju till stråkorkestrens absoluta standardrepertoar – vi är ju trots allt Sveriges enda (läs: bästa) renodlade stråkorkester."



violin

**Henrik Gårsjö:** "Som notansvarig i orkestern ingår detektivarbete. Jag har valt musiken av Pamela Harrison, tillägnad hennes lille son, Timothy. Mina svenska kontakter kunde inte hjälpa mig att hitta noterna. Verket hade aldrig spelats i Sverige. En inspelning som gjordes på 70-talet av en orkester från England, fanns inte längre kvar men jag lotsades till en man som kunde hjälpa mig: sonen Timothy! Noterna fanns på hans hemdator. Nu kunde jag sammanställa noterna. Vi tog med oss musiken på turné till bl. a. konserthuset i Stockholm. Där fick berättelsen ett härligt slut – i publiken satt en man, ditrest från England. Gissa vem... Timothy!"

porträttfoto Lina Alriksson

Svartvitt favorit-foto på Musica Vitae, plåtade av Mats Samuelsson, tidigt 90-tal.



# malin broman

Malin Broman är tillbaka och vårstädar bland hyllornas klenoder och fyndar i glömda skrin!

Med god hjälp av medmusikanterna i Musica Vitae dammar hon av Felix Mendelssohns stråkkvartett (som hon gjorde viral succé med under pandemin då hon spelade alla instrumenten själv), tillika ett antal verk av Felix jämnåriga syster Fanny och tre andra kvinnliga normbrytare från seklerna, polerar några pärlor i ett franskt barocksmykke, putsar en tavla med ett romantiskt medelhavssceneri och skakar gruset ur en minimalistiskt tättnuden matta.



Malin Broman  
violin, ledare och solist

Musica Vitae

## PROGRAM

VÅRSTÄDNING! Dags att damma av hyllorna!

Hildegard av Bingen  
orkesterverk *3 min*

Georg Muffa  
Concerto grosso nr 4 Dulce somnium Sonata,  
grave och aria *4 min*

Florence Price  
ur Stråkkvartett G-dur, andante moderato *7 min*  
ur Stråkkvartett nr 2 a-moll, Juba *5 min*

John Adams  
Shaker Loops, sats IV Final Shaking *4 min*

Johanna Müller-Hermann  
Stråkkvartett i Ess-dur, sats IV *4 min*

Hugo Wolf  
Italiensk Serenad *7 min*

Fanny Hensel  
Stråkkvartett Ess-dur,  
adagio ma non troppo *5 min*

Felix Mendelssohn  
ur Stråkkvartett Ess-dur Op. 20,  
sats IV presto *7 min*

# maj

KONSERT  
utan paus

7/5 Öppen repetition  
Växjö Nygatan 6 kl. 12.00–12.45

9/5 Växjö  
Nygatan 6 kl. 19.00

10/5 Mönsterås  
Hotell Munken kl. 19.00

11/5 Hässleholms  
Kulturhus kl. 17.00

# maj

## unga stråkar

les anciens et modernes  
(det antika och moderna)

### "Les anciens et modernes"

Mångåriga Musica Vitae möter unga, moderna stråkar från Växjö kulturskola och S:t Sigfrids folkhögskola. Det blir dansant musik med tydliga influenser från den folkliga traditionen.

Georg Philip Telemann tar med oss på en resa i Nordeuropa där han på ett humoristiskt sätt beskriver det gamla och unga i sin "Overture des nations anciens et modernes".

Från sin bejublade turné till Orkneyöarna i norra Skottland har Musica Vitae tagit med sig musik skriven av två tonsättare med skotsk härkomst. Mer än 150 år skiljer James Oswald och Granville Bantock åt men båda två har skrivit musik baserad på traditionella skotska folkmelodier.

På uppdrag av Gustav III skickades Joseph Martin Kraus på en Grand Tour runt om Europa med uppgift att beskåda teaternas nya inrättningar, i synnerhet operahuset. Kungen krävde sakkunnig bedömning inför byggandet av det nya operahuset i Stockholm. Kraus inspirerades säkerligen av ländernas olika musiktraditioner under sin långa färd. I sin balett Fiskarena finner vi danser som "Anglois", "Ungherese" och "Contradanza". Balletten hade premiär 1789 i det nya operahuset och blev en stor succé.

### Musica Vitae

Växjö Kulturskolas kammarorkester  
Musikstudenter från S:t Sigfrids folkhögskola

Ledare  
Mårten Sundén

KONSERT  
utan paus

23/5 Växjö  
Nygatan 6  
kl 19.00

### PROGRAM

Georg Philip Telemann  
Overture des nations  
anciens et modernes  
TWV 55:G4 11 min

James Oswald  
A Sonata of Scots Tunes 9 min

Granville Bantock  
Scenes from the  
Scottish Highlands 15 min

Joseph Martin Kraus  
ur Fiskarena VB 40 7 min

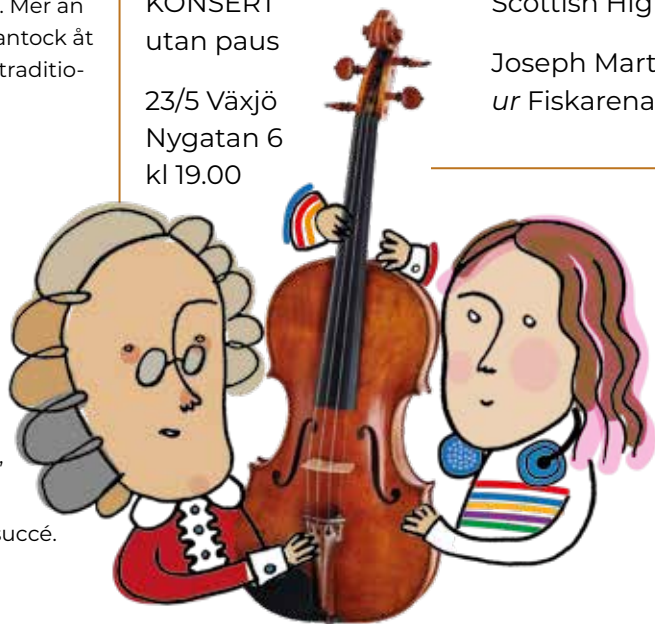


Illustration Carita Rasmussen

# övrigt

Musik i Syd Channel är Musik i Syds digitala scen. Här finns konserter från olika genrer och Musica Vitae är rikligt representerade. Under våren 2025 spelas två av Musica Vitaes produktioner in till kanalen.

**Januari:** Lunchkonsert med Musik i Syds Ensemble in Residence: Duo Ventus – Louise Anine Mogensen, klarinett och Michaela Hansen, tvåflöjt.

**Mars:** Konsertinspelning med violinisten Hugo Ticcianti, som ledare och solist. Medverkar gör också Musica Vitaes altviolinist Daniel Eklund samt en slagverks-solist.

I mars sker även Inspelningen av Folkstråk – ett projekt där småländska spelmanslåtar arrangeras för stråkorkester. Den huvudsakliga målgruppen är musik- och kulturskolornas stråkelever i Smålands tre län. Med hjälp av noter och filminspelningar med Musica Vitae får ungdomar möjlighet att tillägna sig regionens folkmusikkatt genom dirigenten och kompositören Karl-Johan Ankarbloms arrangemang.

[musikisydchannel.se](http://musikisydchannel.se)



### Skivinspelning

I april går Musica Vitae in i skivstudio och spelar in Daniel Nelsons och Tuvalisa Rangströms verk Döden och Julia där sopranen Karolina Bengtsson möter Malin Bromans soloviolin. Musiken är skriven direkt för Musica Vitae och inspelningen kommer att ges ut på skivbolaget DB Records.

Release-datum för film och skivsläpp meddelas på Musica Vitaes hemsida och digitala kanaler.

Med hemvist i Växjö, en medelstor stad i södra delen av Sverige, har kammarorkestern Musica Vitae under mer än fyra decennier utvecklats till att bli en av landets främsta stråkensembler. Inhemska och internationella solister och dirigenter gästar oss regelbundet, men i sann kammarmusikalisk anda leds vi ofta även av spelande ledare eller vår konsertmästare.

Den klassiska kammarmusikrepertoaren är vår bas, utifrån vilken vi nyfiket tar klivet in i nyskriven, experimentell musik, spelar jazz, barnvisor, populärmusik, allt med kvalitet i fokus. Till dags dato har vi uruppfört uppemot 300 nya verk, skrivna för oss av såväl etablerade kompositörer som studenter vid landets musikhögskolor.

Denna breda repertoar har vi med oss i bagaget när vi turnerar till små och stora konsertplatser, inom Sveriges gränser, men också till kontinenten och andra delar av världen. Vare sig vi spelar på vår hemmascen Nygatan 6 i Växjö, i stora konserthus eller i kyrkor, församlingshem, ombyggda biografer eller lokstallar, är det kammar-musikaliska möten med vår publik som är viktigast. Mötet mellan oss som sitter på scenen, och ni som sitter i salongen, är det som levandegör musiken för oss alla.

#### VIOLIN

**Dorota Siuda**  
konsertmästare

**Mårten Sundén**  
stämledare

**Erika Sävström Engman**  
alt. stämledare

**Matthijs van Gestel**

**Henrik Gårsjö**

**Vladimir Iourtchik**

**Marco Mazzeo**

#### VIOLA

**Daniel Eklund**  
stämledare

**Pär Lindqvist**  
alt. stämledare

**Anna Widlund**

**Marie Ring**

**CELLO**  
**Daniel Tengberg**  
solocellist

**Jack Bailey**  
alt. stämledare

#### KONTRABAS

**Joel Larsson**  
stämledare



#### BILJETTER

Biljetter till våra konserter i Växjö bokas och köps via vår hemsida [musicavitae.com](http://musicavitae.com) eller över disk hos återförsäljare Cultix, Storgatan 7, Växjö.

På övriga konsertorter ansvarar våra arrangörer för biljettförsäljningen.

#### TILLGÄNGLIGHET

Musica Vitae's konserter är för alla. Konserterna på vår hemmascen Nygatan 6 i Växjö ligger lätt åtkomlig i entréplan, och handikapp-toalett nås via bred ramp. Salen är utrustad med hörslinga, så att alla kan ta del av våra konsertintroduktioner. Kontakta oss gärna för mer information kring tillgänglighet.

Detta konsertprogram ger dig en överblick över vårens evenemang 2025. Eventuella ändringar och uppdateringar läggs ut i evenemangskalendern på vår hemsida. Du är också välkommen att ringa eller mejla Musica Vitae's produktionskoordinator Katrin Johansson.

# kontakt

## Emily Tatlow

Vice VD Musik i Syd  
Verksamhetschef Nygatan 6/Musica Vitae  
072-010 23 66  
emily.tatlow@musikisyd.se

## Christian Sundewall

Biträdande orkesterchef med planeringsansvar  
073-500 60 96  
christian.sundewall@musikisyd.se

## Katrin Johansson

Produktionskoordinator  
070-242 12 28  
katrin.johansson@musicavitae.com

## Henrik Gårsjö

Violinist och notansvarig  
henrik@musicavitae.com

## Martina Jonsson

Kommunikatör, sociala medier  
tjänstledig våren 2025

## Carita Rasmussen

Kommunikatör, grafisk form  
070-861 13 14  
carita.rasmussen@musikisyd.se

## Gustaf Säfström

Inspicient, Nygatan 6/Musica Vitae  
070-820 58 11  
gustaf.safstrom@musikisyd.se

Besök: Musica Vitae, Nygatan 6, Växjö  
Post: Musik i Syd, Nygatan 6, 352 33 Växjö

foto Anders Bergön



Musica Vitae är en del av Musik i Syd, den regionala musikinstitutionen i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till levande musikupplevelser. Varje dag och varje vecka på året arbetar Musik i Syd med att presentera och förmedla musik på högsta professionella nivå för en ständigt växande publik i alla åldrar.

Vi är visionära och innovativa och vårt utbud levandegörs på landsbygden och i tätorten, i skolor och konsertsalar, genom stora festivaler men också i de små och intima sammanhangen. Musik i Syd har ett kulturpolitiskt uppdrag och är del av en aktiv kulturpolitik.

musikisyd.se  
musicavitae.com  
nygatan6.se  
musikisydchannel.se

Vi finns på Spotify,  
Instagram, Facebook  
och Tiktok





Musica Vitae våren 2025

Grafisk form: Carita Rasmussen, Musik i Syd

Foto där inget annat anges: Martina Jonsson, Musik i Syd

Tryck: Karlssons grafiska, Växjö

Med reservation för ändringar

[musicavitae.com](http://musicavitae.com) [nygatan6.se](http://nygatan6.se) [musikisyd.se](http://musikisyd.se)

**MUSICA**  
**VITAE**

**MUSIK I SYD**  
SKÅNE • KRONOBERG

 **Växjö**  
kommun

 **REGION**  
KRONOBERG